



Arts et Métiers

Peinture et décoration

Papiers peints et poses spécifiques

Module 4 - 25 heures (3jours)

Objectifs

A l'issue de la formation le stagiaire sera à même de réaliser lui-même la pose de papiers peints: (Raccords droits - papiers à émarger - papiers d'apprêt - papiers spéciaux - collage de toile de verre à peindre ou à enduire).

LA FORMATION

Les publics

Les peintres, artisans ou salariés ou toutes personnes désirant accéder à cette profession

Pré-requis:

Être en mesure de prouver une pratique professionnelle de peintre ou être engagé dans une reconversion professionnelle.

Durée : 25 heures

750 euros ht*

*exonéré de TVA

Art. 261.4.4 a du CGI

Coût stagiaire:

875 euros

Effectif: Mini 6

Max 10

Cours en présentiel:

UNIQUEMENT

Lieux:

NICE ou dépt 06

France sur demande

Information et inscription

07 83 51 42 82

formations@acticop.com

www.acticop.com

La formation a pour objectifs de vous faire acquérir des connaissances et pratiques immédiatement disponibles.

Personnalisée, elle, permet de vous faire évoluer dans une technique insuffisamment maîtrisée, ou acquérir les bases utilisables de techniques adaptées

Votre formation aura lieu avec un formateur ayant une grande pratique professionnelle développée par une expérience de plus de 30 ans, reconnue et primée, attaché à transférer son savoir faire

- *Une méthode concrète basée sur l'effectuation*
- *Une formation individualisée. L'effectif réduit des groupes permet une personnalisation de la formation à chaque stagiaire*
- *Profitez d'un suivi pédagogique sur-mesure qui vous permet d'atteindre vos objectifs.*

- *Les méthodes pédagogiques utilisées, concrètes, s'appuyant sur des réalisations vous permettent d'apprendre de façon agréable.*

- *Une mise en application quasi immédiate de la formation*

Formation accessible aux personnes en situation de handicap



ACTICOP

61, avenue Simone Veil 06 200 NICE

Siret 803 788 207 000 22



Arts et Métiers

Peinture et décoration

Papiers peints et poses spécifiques

Module 4 - 25 heures (3jours)

NIVEAUX

La formation en effectif réduit permet d'intégrer des niveaux différents.

CONTENU DU PROGRAMME PAR NIVEAU (ET PERSONNALISABLE)

Compétences visées :
Autonomie de réalisation des taches

Journée 1 -6 heures	Journée 2 -6 heures
<u>Accueil</u>	<u>Réalisations sur support :</u>
<u>Technologie des papiers</u>	LES POSES
LES DIFFERENTS PAPIERS PEINTS et leurs particularismes (force encrage etc...)	Papiers supports
Ex: Papier Japonais soie	Papier d'apprêt
Textures-Couleurs	Toile de verre
L'OUTILLAGE NECESSAIRE	Pose de papiers peints à raccord sauté et droit
LES SUPPORTS	Pose de papier en pointe de diamant
Le décollage	Autres poses décoratives (papier a motif suivi)
La préparation	Choix des colles selon nature du Papier (lourd /léger) et du support
Les colles, types de colles à utiliser suivant le support et le papier	Préparation des colles ; poudre- gel-industrielle
PREPARATION suivant support	Encollage – pose -maroufage
Journée 3- 6 heures	Nettoyage chantier
LES POSES (suites)	
Les découpes	
Les motifs	
Nettoyage chantier	
Evaluations	
<u>Conclusions</u>	

Moyens pédagogiques: Apports théoriques et Applications concrètes. Mise en situation professionnelles.

Programme et suivi pédagogique: Evaluation initiale, Définition des objectifs individuels Applications concrètes, évaluées et remise au stagiaire, certificat d'assiduité et de niveau

Le formateur: 30 ans d'expérience professionnelle

