



# PHOTOSHOP (spécial dessin)

## INITIATION-OPERATIONNEL



40H

Rythme séquencé sur mesure/ Adaptable en fonction du besoin du stagiaire  
(niveau début ou avancé possible sur demande)



### \*OBJECTIFS

- Savoir créer une maquette sur divers formats : réalisation d'un fichier graphique amélioré mélangeant image et dessin en maîtrisant les outils propres au dessin.
- Compréhension des bases de langage d'imprimerie. Pré-gestion d'un fichier et de ses modes
- Pré-paramétrage d'un document.
- Utilisation de l'interface (explication des outils et des menus de base).
- Compréhension du système de calques et de leur gestion.
- Mise en forme et paramétrage d'images sur différents modes et formats.
- Comprendre les bases de détournement d'une image.
- Gérer la colorimétrie de l'image générale.
- Utilisation des outils de dessin et filtres.
- Exportation de son document : gestion de l'impression papier ou web.

PUBLIC : Tout public

LIEU : NICE en présentiel ou partout en France en visio *TEAMS*, *ZOOM* ou *WHATSAPP*.

PREREQUIS : Posséder un ordinateur - Avoir une connexion internet - Posséder le logiciel *PHOTOSHOP*

LANGUES : Français ou anglais

INTERFACE : MAC ou WINDOWS

Préparation de la globalité de la formation et test final en vue de la certification *TOSA\*\**

FORMATEUR : MAGALI GORD ILLUSTRATRICE/GRAPHISTE

### \*METHODES PEDAGOGIQUES

- Formation présentielle ou en visio.
- Feuille d'émargement à chaque début de session.
- Pédagogie ludique basée entrecoupée d'exemples et d'exercices tout au long de la formation, avec des seuils de difficultés palliés au rythme de l'apprenant.
- Apports théoriques et d'expériences du formateur en continu.
- Une personnalisation de la formation aux réalités professionnelles du stagiaire.



### \*METHODES D'EVALUATIONS

- Evaluation initiale, test de démarrage.
- Evaluations intermédiaires sous forme d'exercices et en continu.
- Evaluation finale, sous forme d'un test type *TOSA\*\**, en vue du test final de certification *TOSA\*\**.

### \*MOYENS PEDAGOGIQUES

- Support papier à télécharger et à remplir.
- Ordinateur, Power Point et autres outils Office, câble de connexion au rétroprojecteur et connexion internet.
- Carnet de prise de note pour les visio ou paperboard en présentiel.



## \*CONTENU

### MODULE DECOUVERTE

- Présentation rapide de l'interface.
- Découverte des règles de base de l'imprimerie (fonds perdus, gabarits, modes colorimétriques).
- Connaissance du système de calques.
- Maîtrise et gestion de la création d'un fichier et pré-paramétrage.
- Découverte de l'interface (les outils, les boîtes annexes, espace de travail,...).
- Découverte de la gestion des calques (changer le mode d'un document, changer d'ordres de calques, créer des calques et leur mode).
- Personnalisation de l'espace de travail propre au stagiaire.

### MODULE PRATIQUE ET APPLICATION

- Premières manipulations :
- >>>**EXERCICE** : travaux sur des exemples d'images existantes et exercice de mise en forme d'un dessin simple de A à Z.
- Approfondissement global : les calques, filtres, textes, formes, plumes, ...

### MODULE APPROFONDISSEMENT ET PREPARATION TOSA

- Retouches d'images et filtres (apprentissage des outils différents de retouches, et leurs fonctions).
- Exportation (gestion et paramétrage des exportations : pdf, web...).
- Impression (compréhension de base du langage d'impression, gestion et paramétrage).
- >>>**EXERCICE FINAL - TEST EN VUE DE LA CERTIFICATION TOSA\*\*** :  
créer un document, mettre en page l'image graphique, retouches d'image et retouches générales, dessin à l'aide des outils, exportation pour le web et l'imprimeur.



## \*COMPETENCES VISEES DU NIVEAU OPERATIONNEL

- Savoir se repérer dans l'environnement Photoshop, compréhension de la chaîne graphique ,créer un document et organiser son espace de travail en bénéficiant des principales fonctionnalités du logiciel.
- Maîtriser son espace de travail.
- Gérer tous types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur un élément graphique.-Comprendre et gérer les notions de colorimétrie de base afin de transformer la luminosité, contraste et teinte d'une image et de la corriger.
- Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et différentes créations graphiques.
- Savoir identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique.
- Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image.
- Gérer les fonctions des effets, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et calques pour travailler la couleur de l'image.
- Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice.
- Préparation finale en vue de la certification TOSA\*\*

**TOSA**®  
by ISOGRAD

Accessibilité aux personnes en situation de handicap, toutefois nous contacter au préalable si aménagements spécifiques nécessaires

Delai inscription : Prise en compte jusqu'à une semaine avant le debut de la formation si place disponible. Formation délivrée en individuel ou en groupe de 2 personnes maximum.

Information et inscription : +33(0)7 83 51 42 82 - courriel : formations@acticop.com

## FORMATION TYPE 40H - 3330€ Hors taxes\*

(adaptable selon vos besoins, votre niveau d'entrée et le niveau de certification demandé).

\*Prix exonérés de TVA \_\_ Art.261.4.4a du CGI. Pour toute information sur les formations en groupe et/ou intra, nous contacter à formations@acticop.com

\*\*Les certifications Tosa sont officiellement reconnues par l'État et sont inscrites au Répertoire Spécifique de France Compétences.

