



Arts et Métiers
Peinture et décoration
FRESQUE
Le dessin de fresque
Module 7.0 - 25 heures (3jours)

QUELS OBJECTIFS ?

A l'issue de la formation le stagiaire sera à même de réaliser ou procéder à la réalisation des dessins de fresques d'intérieures et d'extérieures.

LA FORMATION

La formation a pour objectifs de faire acquérir des connaissances et pratiques immédiatement disponibles .

Personnalisée, elle, permet de faire évoluer une technique insuffisamment maîtrisée ou en acquérir les bases utilisables et adaptées

Votre formation aura lieu avec un formateur ayant une grande pratique professionnelle développée par une expérience de plus de 30 ans, reconnue et primée, attaché à transférer son savoir-faire.

- *Une méthode concrète basée sur l'effectuation.*
- *Une formation individualisée. L'effectif réduit des groupes permet une personnalisation de la formation à chaque stagiaire.*
- *Profitez d'un suivi pédagogique sur-mesure qui vous permet d'atteindre vos objectifs.*
- *Les méthodes pédagogiques utilisées, concrètes, s'appuyant sur des réalisations vous permettent d'apprendre de façon agréable.*
- *Une mise en application quasi immédiate de la formation.*

Les publics

Les peintres, artisans ou salariés ou toutes personnes désirant accéder à cette profession.

Pré – requis :

Être en mesure de prouver une pratique professionnelle de peintre ou d'être dans une reconversion professionnelle.

Durée : 25 heures

3 jours

Coût stagiaire:

750 euros

Effectif: Mini 6

Max 10

Cours en présentiel :

UNIQUEMENT

Lieux

NICE Dépt 06

France sur demande

Information et inscription

07 83 51 42 82

formations@acticop.com

www.acticop.com



ACTICOP

10, avenue Pierre Isnard - 06 200 NICE
Siret 803 788 207 00022



Arts et Métiers

Peinture et décoration

FRESQUE

Le dessin de fresque

Module 7.0 - 25 heures (3jours)

NIVEAUX

La formation en effectif réduit permet d'intégrer des niveaux différents.

COMPETENCES VISEES

Autonomie de réalisation de la fresque

PROGRAMME

JOURNEE 1

ACCUEIL
TECHNOLOGIE DE LA FRESQUE
Analyse de l'environnement intérieur extérieur
Analyse du support
Choix des produits adaptés (réalisation et restauration)

CREATION DU DESSIN DE FRESQUE

Le dessin récapitulatif
Base photo paysage
nature morte
modèle. etc...)

Journée 3

Le dessin sa mise en œuvre (suite)
Ombres déportées
Les Jeux de lumières
CONCLUSION

JOURNEE 2

Le DESSIN (suite)
Application des différentes techniques
Pensif au calque –
Projection –
Main levée
Les principaux styles
Dessins géométriques
Géométrie des volumes
Perspective et fausse perspective
Ombres et géométrie des ombres

Programme et suivi pédagogique:

Evaluation initiale, définition des objectifs individuels, applications concrètes, évaluées et remise au stagiaire. Certificat d'assiduité et certificat de niveau.

Moyens pédagogiques:

Réalisation à partir des situations professionnelles, personnelles, utilisation de supports apportés par les stagiaires.

La formation est dispensée sur des supports plaques de type BA13 fournies.

Le stagiaire repartira avec ses réalisations individuelles exécutées pendant la formation.

Le Formateur: 30 ans d'expérience professionnelle



ACTICOP

10, avenue Pierre Isnard - 06200 NICE
Siret: 803 788 207 000122